

Die in Prag geborene Flötistin **Anna Cuchal** (geb. Jakubcová) besuchte das Musikgymnasium Jana Nerudy, später studierte sie an der Akademie der musischen Künste Prag. Im Zeitraum 2010–14 studierte sie an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in der Klasse von Prof. Wally Hase, 2014-16 als Stipendiatin des tschechischen Kultusministeriums an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Christina Fassbender. Sie nahm an mehreren Meisterkursen teil und ist Preisträgerin bei nationalen sowie internationalen Wettbewerben (u.a. 1. Preis beim 60. Hochschulwettbewerb). Orchestererfahrung konnte sie u.a. beim Mitteldeutschen Kammerorchester, dem Prager Kammerorchester und dem Bach-Collegium Stuttgart sammeln. In den Spielzeiten 2015/16 und 2016/17 war sie stellvertretende Soloflötistin, im Zeitraum 2017-19 als koordinierte Soloflötistin der Staatskapelle Weimar tätig. Seit September 2019 ist sie Soloflötistin des Philharmonischen Orchesters Erfurt (Theater Erfurt) und unterrichtet am Musikgymnasium Schloss Belvedere, Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.

Der Gitarrist **Pavel Cuchal**, geboren im böhmischen Marienbad, studierte klassische Gitarre am Konservatorium in Pilsen, später an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Thomas Müller-Pering. Nach der künstlerischen sowie pädagogischen Ausbildung folgte ein Masterstudium bei Prof. Tomasz Zawierucha. Weitere Studien absolvierte er bei Prof. Ricardo Gallén und Roman Viazovskiy an der Musikhochschule der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Sein Interesse für verschiedene Stilrichtungen der Gitarrenmusik führte ihn zum Irish Music Workshop nach Prag, zum Festival der Spanischen Kultur IBERICA sowie zur Akademie für zeitgenössische Musik nach Luzern. Zur Zeit ist er als Gitarrenlehrer an der Musikschule in Gotha und Erfurt tätig.

Als **DUO BOHEMICO** treten Anna und Pavel Cuchal seit September 2010 auf. Während des Studiums an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar waren sie Stipendiaten der YEHUDI MENUHIN Stiftung Live Music Now. Im Mai 2015 wurden sie mit dem ersten Preis beim internationalen Wettbewerb XII. Concorso Europeo di Chitarra Classica „Enrico Mercatali“ in Gorizia/Italien ausgezeichnet. Sie waren Finalisten des Fanny Mendelssohn-Förderpreises 2015 und sind zur Zusammenarbeit mit der Deutsch-Tschechischen Gesellschaft, WDR 3, dem Tschechischen Rundfunk sowie mit der Auslandsgesellschaft NRW eingeladen. Im März 2016 gewannen sie beim internationalen Wettbewerb in Aschaffenburg den 2. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Bearbeitung. Im Februar 2017 erschien ihre Debut-CD Czech Music for Flute and Guitar. Zur Zeit streben sie den Abschluss des Konzertexamenstudiums Kammermusik (Klasse Prof. Thomas Müller-Pering) an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar an.

Eva Schieferstein begann ihr Studium des Klaviers, der Klavierkammermusik und Liedbegleitung am Richard-Strauss-Konservatorium in München und wechselte dann ans Mozarteum in Salzburg. Zu ihren Lehrern zählten die Professoren Karl Betz, Jürgen von Oppen, Erika Frieser und Norman Shetler. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie außerdem in Meisterkursen bei Elisabeth Leonskaja, Peter Feuchtwanger, Marina Horak und Eckart Sellheim (Hammerklavier).

Als hervorragende Liedbegleiterin wurde sie im 2. Internationalen Brahms-Wettbewerb in Hamburg ausgezeichnet. Ihre Begeisterung für Neue Musik führte sie mit zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten bei Konzerten in Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, der Schweiz, den Niederlanden, Frankreich, Schweden, Rumänien, Serbien, Tschechien und der Slowakei zusammen. Viele der zum Teil speziell für sie komponierten zeitgenössischen Werke hat sie uraufgeführt. Als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin spielte Eva Schieferstein zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen ein.

www.eva-schieferstein.de