

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

PIANO SPOTS KLAVIER FESTIVAL

Sonntag, 13. September 2020, 11 – 19.30 Uhr

Rubinstein-Saal

Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte beachten: Die Zahl der Zuhörenden ist begrenzt.

Voranmeldung (Angabe von Name, E-Mail-Adresse, Personenanzahl pro Haushalt, Uhrzeit des/der Piano Spots) bis

10. September 2020 unter info@tonkuenstler-muenchen.de

Falls nach den Voranmeldungen noch Plätze frei sind, können diese auch jeweils bei der Veranstaltung vergeben werden.



PROGRAMM

11 Uhr – Henri Bonamy

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

FakturKlang. Rhapsodie Nr. 2 (2018)

MORITZ EGGERT (*1965)

Hämmerklavier IV – Zwei Miniaturen (1994)

I. Omaggio

II. Silberberg-Variation

11.30 Uhr – Minas Borboudakis

WILFRIED HILLER (*1941)

Aus: Buch der Sterne (2006)

6. ARIES – Das goldene Vlies

44. MONOCEROS – Das Einhorn von Bomarzo

53. DELPHINUS – Der Gesang des Arion

MINAS BORBOUDAKIS (*1974)

Zykloiden I (2006)

I. senza misura [1], II. elastico [1], III. intermezzo [1],

IV. funky bass [1], V. dizzy chords [1], VI. dizzy chords [2],

VII. funky bass [2], VIII. intermezzo [2] fluido, IX. elastico [2],

X. senza misura [2], XI. senza misura [3], XII. elastico [3],

XIII. intermezzo [3] fluido, XIV. vertical [funky bass 3],

XV./XVI. dizzy chords [3/4], XVII. vertical [funky bass 4],

XVIII./XIX. intermezzo [4] / elastico [4], XX. senza misura [4]

12 Uhr – Taisiia Boiko

RUDI SPRING (*1962)

Bagatellen op. 6A (1986 – 1996)

Vergebliches Ständchen

Capriccietto

Garthurinn Skaftholts op. 67B

Sotto voce

„... and the Elephants are Flying South“

VLADIMIR GENIN (*1958)

The Strange Waltz

Dance Macabre

12.30 Uhr – Manfred Seewann

WILHELM KILLMAYER (1927 – 2017)

Aus: Douze Études transcendentales (1991/92)

VII. Im Schumann-Ton

FRANZ-DAVID BAUMANN (*1958)

Fünf Miniaturen (1984)

Scheinwelt (1989)

13 Uhr – Andreas Skouras

MINAS BORBOUDAKIS (*1974)

Sechs Gedanken (2002/2003)

1. hommage á p.m. hamel
2. random permutations I
3. vielleicht...
4. blau (dunkel wie der anfang der nacht)
5. random permutations II
6. allegorie

BERNHARD WEIDNER (*1965)

**Flug für Klavier – Tableau vivant
nach Caspar David Friedrich** (2011)

14 Uhr – Rudi Spring

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

MADEAM – Drei Aphorismen für Klavier (2019)

RUDI SPRING (*1962)

Faust-Fragment op. 16 (1982 / Neufassung 2017)

14.30 Uhr – Eka Kuparadze

EVA SINDICHAKIS (*1975)

Aus: ANGELOI-[BOTEN] – Zyklus für Klavier solo
(2008 –)

I. AVE-EVA (2008)

Ia. ΦΩΣ [Licht] (2008)

MICHAEL EMANUEL BAUER (*1974)

Close-up: Bergman für Klavier solo (2018)

15 Uhr – Brigitte Helbig

HARALD LILLMEYER (*1959)

s^a_ons touch^{er}_{és} (2019) **UA**

ISABEL MUNDRY (*1963)

turning around (2013)

HENRIK AJAX (*1980)

Trialog (2014/15)

15.30 Uhr – Aylin Aykan

HASAN UÇARŞU (*1965)

Aus: Geschichten von vier antiken Städten
(1995/98)

II. Aperlai – Die versunkene Stadt

AYLIN AYKAN (*1965)

Taş Kanat – Steinerne Flügel (2018)

16 Uhr – Stephan Weiser

Jazz-Piano-Improvisationen

STEPHAN WEISER (*1979) **A Summer Moment**

IRVING BERLIN (1888 – 1989) **How Deep is the Ocean**

17 Uhr – Sylvia Hewig-Tröscher

Hommage à C. Ph. E. Bach – W. A. Mozart – W. Gluck

MAX BECKSCHÄFER (*1952)

Saluti a C. Ph. E. Bach – 6 Stücke für Klavier
(2014)

1. Moderato, 4. Allegro leggiero

ENJOTT SCHNEIDER (*1950)

**Mozart in New Orleans – Variationen über
„House of rising suns“** (2005)

WILFRIED HILLER (*1941)

**Eurydíke – Mythologische Szene für Klavier
nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke**
(2008)

17.30 Uhr – Eva Schieferstein

ROBERT DELANOFF (*1942)

Entfesselung I (2020) **UA**

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

sehn-sucht (2015)

ROLAND LEISTNER-MAYER (*1945)

Aus: 10 Poetische Miszellen op. 150 (2015)

5. Quieto

7. Inquieto

18 Uhr – Dmitrij Romanov

DIETER ACKER (1940 – 2006)

Schichten I – IV (1969)

DMITRIJ ROMANOV (*1982)

Fantasie Nr. 7 (2019)

I. Allegro ma non tanto

II. Andante

III. Vivo

18.30 Uhr – Joan Schneider

KEVIN VOLANS (*1949)

Tongue Twister

Eight Bells for Mary

This is How it Is

ROGER JANNOTTA (*1943)

Aus: Sonata 2015

II. One color fits all

III. A pianist warms up before a concert while her dog walks
on a wooden floor

19 Uhr – Tizian Jost

Jazz-Piano-Improvisationen

MUNICH COMPOSERS' JAZZ

5. Oktober 2020, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

Bitte beachten: Die Zahl der Zuhörenden ist begrenzt. Voranmeldung (Angabe von Name, E-Mail-Adresse, Personenanzahl pro Haushalt) bis 1. Oktober 2020 unter info@tonkuenstler-muenchen.de

Falls nach den Voranmeldungen noch Plätze frei sind, können diese auch jeweils bei der Veranstaltung vergeben werden.

MODERN STRING QUARTET
PRESENTS
MSQ COMPOSERS

Joerg Widmoser – Violine; Winfried Zrenner – Violine; Andreas Höricht – Viola;
Thomas Wollenweber – Violoncello

Veranstalter: Tonkünstler München e. V.

DEDICATED TO

7. Oktober 2020, 20.00 Uhr, Schwere Reiter

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Bitte beachten: Wegen begrenzter Platzanzahl sowie der Hygienebestimmungen ist eine Reservierung unbedingt notwendig.
Kartenreservierung: www.schwerereiter.de

DEDICATED TO ...
SALOME KAMMER – STIMME &
RUDI SPRING – KLAVIER

im Gespräch mit Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Schwere Reiter | Scope • Spielraum für aktuelle Musik
in Zusammenarbeit mit Tonkünstler München e. V.

VERANSTALTUNGSORTE:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8
Buslinie 51 / 130 / 151 / 168 Haltestelle „Laim“

Schwere Reiter, Dachauer Str. 114, 80636 München
Trambahn 12 / 20 / 21, Buslinie 53 Haltestelle „Leonrodplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG: