

Duo Flöte & Klavier

Elisabeth Weinzierl, Flöte

Eva Schieferstein, Klavier

Neue Musik

Den Komponistinnen und Komponisten, von denen drei Wurzeln außerhalb Deutschlands haben, ist ihr **großer Klangsinn** gemeinsam. Am Beispiel von Annette Schlünz hebt die Kritik diesen in der Besprechung der CD-Einspielung folgendermaßen hervor: „... tastend, tränend von Annette Schlünz, fantasievoll, lebendig, mit ganz entzückenden Klangwirkungen im Klavier“ (Ursula Pešek in Das Orchester 01/2012).

Max Beckschäfer (*1952)

Variazioni per Flauto e Pianoforte (2005)

Annette Schlünz (*1964)

*„tastend, tränend“ für Flöte und Klavier (2001)**

Minas Borboudakis (*1974)

Nachtklänge III für Altflöte und Klavier (1997)

Barbara Heller (*1936)

*Parlando (1993)**

PAUSE

Robert Delanoff (*1942)

*„Clara Schumanns idyllischer Aufenthalt auf Schloss Büdesheim“ (2008)***

Sofia Gubaidulina (*1931)

*„Klänge des Waldes“ (1993)
Allegro rustico (1963)*

* von Eva Schieferstein und Elisabeth Weinzierl auf CD eingespielt bei Thorofon CTH 2577.

** Eva Schieferstein gewidmet und von ihr zusammen mit der Flötistin Elisabeth Weinzierl uraufgeführt.