

# Duo NEON

Zoltán Kovács, Klarinette

Eva Schieferstein, Klavier

## Neue Werke für Klarinette/Bassklarinette und Klavier (Auswahl)

Neben der Aufführung des bekannten internationalen Repertoires der Neuen Musik engagieren sich Eva Schieferstein und Zoltán Kovács im Duo NEON besonders für **neue Werke bayerischer Komponisten**, mit denen sie in engem Kontakt stehen.

Robert Delanoff (\* 1942)

„Die Zeit vergeht“ (2013)\*\*

„Tourbillons“ (2016)\*\*

„Ryoanji“ (2012) – Fassung für Bassklarinette solo\*

Dorothee Eberhardt (\* 1952)

„Neon“ (2012)\*\*

„Salamanca“ (2001) – für Klarinette solo

Bernd Redmann (\* 1965)

Neues Werk für Klarinette und Klavier\*

Jörg Widmann (\* 1973)

„Fünf Bruchstücke für Klarinette und Klavier“ (1997)

„Fantasie für Klarinette solo“ (1993)

Roland Leistner-Mayer (\* 1945)

„Epitaph für Klarinette und Klavier“, op. 117 (2002)

„Fantaisie bizzare für Klarinette solo“ op. 109 (1999)

Max Beckschäfer (\* 1952)

Sonate für Klarinette und Klavier (1991)

Harald Genzmer (1909-2007)

Sonate für Klarinette und Klavier (1997)

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Klarinette und Klavier (1939)

Bertold Hummel (1925-2002)

„Fünf Miniaturen für Klarinette und Klavier“ (1971)

\*\* : Uraufführung vom Duo NEON

\* : Uraufführung am 21.11.2016