

# Duo Flöte & Klavier

Elisabeth Weinzierl, Flöte

Eva Schieferstein, Klavier

## Flötenmusik von Komponistinnen

Lange schien es selbstverständlich, dass Frauen nicht komponieren können, von schöpferischer Genialität ganz zu schweigen. Mittlerweile werden sie zwar nicht mehr ignoriert, aber ihren Werken **Gleichberechtigung** – möglichst ohne Quote – zu verschaffen, das wird noch eine Weile dauern. Erleben Sie hier ein faszinierendes Konzert „unerhörter Musik“. Wir spannen den schillernden Bogen über **drei Jahrhunderte Musikgeschichte**, von romantisch-virtuoser Salonmusik, Impressionistischem und Neoklassizistischem bis zur Musik des 21. Jahrhunderts. Die meisten Werke dieses Programms liegen als CD-Einspielung bei Thorofon (CTH 2577) vor.

Cécile Chaminade (1857-1944)

*Concertino op. 107 (1902)*

Mélanie Bonis (1858-1937)

*„Pièce“ op. 189*

Germaine Tailleferre (1892-1984)

*„Forlane“ (1972)*

Lili Boulanger (1893-1918)

*„Nocturne“ (1911)*

Cécile Chaminade (1857-1944)

*„Sérénade aux Étoiles“ op. 142 (1911)*

Dorothee Eberhardt (\*1952)

*„Träume“ (1983/2004)*

---

PAUSE

---

Leopoldine Blahetka (1809-1887)

*Introduction und Variationen op. 39*

Christine K. Brückner (\*1967)

*„Tsetono“ (2004)*

Caroline Ansink (\*1959)

*„Epitaph für Marius“ (2002)*

Barbara Heller (\*1936)

*„Klangblumen“ für Flöte & Klavier (2008)*