

# Klavierduo

Angela-Charlott Linckelmann, Klavier

Eva Schieferstein, Klavier

## Von Bach bis Bombolulu

Ob in **Bearbeitung für Klavierduo** wie bei J.S. Bach, als **neue Klangerfahrung** bekannter musikalischer Themen der amerikanischen Geschichte mit Überlagerungen, Dynamikänderungen, rhythmischen Verschiebungen und dem Einsatz zusätzlicher Instrumente wie bei Gloria Coates oder **im Original für Klavierduo komponiert** ... Freuen Sie sich auf zwei Pianistinnen, die Sie „mit blindem Verständnis, Spielfreude und großem Einfühlungsvermögen souverän durch ein außerordentlich vielseitiges Konzertprogramm“ (Frankfurter Neue Presse, 20.02.2013) führen werden.

### J.S. Bach (1685-1750)

*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*  
*BWV 106 (Actus Tragicus)*  
*Sonatina (1985)*  
Übertragung: György Kurtág (\*1926)

### Franz Schubert (1797-1828)

*Grand Rondeau in A-Dur (1828), op. 107 (D 951)*  
*Allegretto quasi Andantino*

### Gloria Coates (\*1938)

*My Country ,Tis of Thee (1975) für Klavier zu 4 Händen und 2 weitere Instrumente*  
*I Recitative and Passacaglia*  
*II Invertable*  
*III*

PAUSE

### Robert Schumann

*Ballszenen (1851), op. 109 (1810-1856)*  
*Nr. 1 Prélambule (Festlich)*  
*Nr. 2 Polonaise (Nicht zu schnell)*  
*Nr. 3 Walzer (Mäßiges Tempo)*  
*Nr. 5 Française (Ziemlich schnell)*  
*Nr. 7 Ecossaise (Lebhaft, nicht zu schnell)*  
*Nr. 8 Walzer (Lebhaft)*

### Robert Delanoff (\*1942)

*Ankunft in Bombolulu (1997) für Klavier vierhändig*  
*(für die Interpretinnen komponiert und im Bayerischen Rundfunk aufgenommen)*