

# Münchner Flötentrio

Elisabeth Weinzierl & Edmund Wächter, Flöten

Eva Schieferstein, Klavier

## Amüsanter und Rasanter

Mit „Amüsanter und Rasanter“ präsentieren sich die drei Musiker von einer im besten Sinne unterhaltsamen Seite. Freuen Sie sich auf **musikalische Bearbeitungen**, die von den „überzeugenden musikalischen Qualitäten der Arrangements und hörbaren Spielfreude der Ausführenden“ leben.

(Heinz Braun in seiner Kritik der CD „Amüsanter und Rasanter“, Thorofon CTH2592, in klassik-heute.de, 9.1.2013).

Angefangen bei Mozarts D-Dur-Sonate KV 448, die in der „Bearbeitung der Bearbeitung“ durchaus wie sein Originalwerk klingt, über die im **19. Jahrhundert beliebten Paraphrasen** bekannter Opern-Themen bis zur Pantomime Paul Hindemiths, deren Orchestersatz von Eva Schieferstein behutsam auf das Klavier übertragen wird – erleben Sie selbst, mit welcher **überlegter Sorgfalt** das Ensemble sich hier die Werke für die eigene Besetzung „erschlossen“ hat.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Sonate D-Dur KV 448*

Jules Herman (1830-1911)

*„Souvenir de Lucie de Lammermoor“  
(Fantaisie concertante)*

Léo Delibes (1836-1891)

*„Duo des fleurs“ aus „Lakmé“*

---

PAUSE

---

Franz Doppler (1821-1883)

*„Duettino hongrois“ op. 36*

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

*Grand Trio op. 119*

Paul Hindemith (1895-1963)

*„Pantomime“ aus „Cardillac“*